

ملفوظات مہر

فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ كَسَبَتْ سِغُورُهُمُ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ  
میرے اُن بندوں کو خوش خبری سنا دو جو بات سُن کر بہتر کی پیروی کرتے ہیں

# مَقَالَاتِ مَرْضِيَّة

السُّعْرُوفُ بِهِ

## ملفوظات مہرِ مہرِ

یعنی تھڑ عالم بانی عارفِ لاثانی سیدنا مولانا  
قبلہ عالم خواجہ سید پیر مہر علی شاہ صاحب سترہ حسنی گیلانی کے ملفوظات مبارکہ

بایںما

حضرت سید پر غلام محی الدین شاہ صاحب سترہ

بإہتمام

جناب سید پر غلام معین الدین شاہ صاحب سید پیر شاہ عبدالحق شاہ صاحب مدظلہما العالی

## جملہ حقوق محفوظ ہیں

بار ————— چہار ۱  
تعداد ————— چار ہزار  
مقام اشاعت ————— گولڑہ شریف ضلع اسلام آباد  
مطبع ————— پاکستان انٹرنیشنل پرنٹرز لمیٹڈ لاہور  
فون: ۶۸۶۵۰۱۰، ۶۸۶۴۱۶۴، ۶۸۱۴۳۳۹  
کاتب ————— منشی خوشی محمد ناصر قادری خوش رقم  
صفر المظفر ۱۴۱۸ھ مطابق جون ۱۹۹۷ء  
ہدیہ ————— ۶۵ روپے



اور ارادہ مکملہ بعد رویت دخول مسجد حرام اور اس طرح کی دیگر امثال اس پر شاہد ہیں۔ ہاں بقار علی الخطا مطلقاً شان نبوت کے منافی ہے۔ پس حضرت اشیح کے مکشوف و مشہود کی بناء پر خطانی الوحی لازم نہیں آتی۔ بلکہ خطانی الاجتہاد یعنی تعبیری کو معین سمجھنا اور اس میں کوئی منافقتہ نہیں۔ برخلاف زعم مخالف کے کہ اس صورت میں خواب بغیر میں خطا متصور ہوتی ہے جو بوجہ لزوم خطانی الوحی ناممکن ہے۔ انتہی۔

(خطانی الرؤیا تسلیم کرنے سے خطانی الوحی لازم آتی ہے جو ناممکن ہے۔ ولا یسکن الخطاء فی الوحی۔ مترجم)

## ملفوظ - ۵۲

ایک دن خصوصاً حکم کے سبق کے دوران آپ نے عبارت ذیل فذلک هو عین صفاء خلاصۃ خاصۃ الخاصة من عموم اهل الله کی اس طرح تشریح فرمائی۔ کہ عموم اہل اللہ سے مراد عام مومن ہیں۔ چنانچہ آیتہ کریمہ اللہ ولی الذین امنوا اسی معنی پر مشعر ہے۔ خواص اصحاب بدرجہ قرب نوافل ہیں۔ اور وہ اس امر سے عبارت ہے کہ فاعل بندہ ہو اور حق اس کا آلہ حبیب کہ حدیث لا یزال العبد یتقرب الی بالنوافل حتی اکون سمعہ وبصرہ سے ظاہر ہے۔ انھیں خواص اصحاب بدرجہ قرب فرائض ہیں۔ اور وہ اس امر سے عبارت ہے کہ اللہ تعالیٰ اور بندہ اس کا آلہ یعنی بندہ بالکلیہ مسلوب الارادہ کالمیت عند الغاسل (جیسے میت اپنے نہلانے والے کے ہاتھ میں) اللہ تعالیٰ کے نزدیک ہو اور بس۔ چنانچہ فرمان الہی۔ وَ مَا مَیَّتٌ اِذْ رَمَیْتُ وَلَکِنَّ اللّٰهُ رَفِیْ اِسی منہوم سے مخبر ہے۔ صفا صاحب قاب قوسین ہوتا ہے۔ اور قوسین عبارت ہے ہر دو قوس و جوبی و اسکانی سے۔ یعنی احکام و آثار و جوب و امکان ہر دو کے اس کی ذات میں متحقق ہوں۔ عین صاحب اودانی ہوتا ہے یعنی صاحب جمع الجمع کہ نہ اس کی جمع مانع تفرقہ ہو اور نہ اس کی تفرقہ مانع جمع یعنی اس مقام میں نہ وحدت مانع کثرت ہوتی ہے اور نہ کثرت مانع وحدت۔ اور اس کو صاحب اودان ثلاثہ بھی کہتے ہیں۔

## ملفوظ - ۵۳

ایک دن دربار شریف میں آپ نے فتوحات مکملہ سے متعلقہ مندرجہ ذیل حقائق بیان فرمائے۔ اولیاء اللہ کی ایک جماعت ہے جو جس وقت چاہیں اپنا بدل (مثالی صورت) قائم کر لیتے ہیں۔ اس طرح سے کہ بدل کی صورت بعینہ انہی کے مشابہ ہوتی ہے اور دیکھنے والا اُسے اصل ہی سمجھتا ہے۔ اُس کو گمان بھی نہیں ہوتا کہ یہ بدل ہے۔ حالانکہ دراصل وہ بدل ہوتا ہے۔ اور اگر کسی شخص کا بدل کہیں ظاہر ہو لیکن وہ خود اس سے بے خبر ہو۔ تو وہ شخص ابدال سے نہیں ہے۔ اور ابدال کی تعداد سات ہے نہ اس سے زائد ہوتے ہیں نہ کم۔ اور یہ سات ابدال سات اقلیم کے اقطاب ہوتے ہیں۔ صاحب اقلیم اول حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدم پر۔ دوم حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قدم پر۔ سوم حضرت ہارون علیہ السلام کے قدم پر۔ چہارم حضرت ادریس علیہ السلام کے قدم پر۔ پنجم حضرت یوسف علیہ السلام کے قدم پر۔ ششم حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے قدم پر اور ہفتم حضرت آدم علیہ السلام کے قدم پر چلتا ہے۔

حضرت اشیح اکبر نے فرمایا ہے کہ گاہے نقباء کو بھی ابدال کہتے ہیں۔ اور نقباء درج افلاک کے صدر پر بارہ ہیں نہ اس سے زائد ہوتے ہیں نہ کم۔ اور ہر نقیب برج منسوب کی خاصیت اور اسرار اور اُن کو اکب کی تاثیرات اور خواص سے باخبر ہوتا ہے جو اس برج میں نزول پذیر ہوتے ہیں اور ان نقباء کو علم شراعی بھی عطا کیا جاتا ہے اور وہ نفوس میں پوشیدہ خیالات و افکار اور اس قسم کی دوسری چیزوں کا بذریعہ کشف استخراج کرتے ہیں۔ اور ابلیس ان پر مکشوف ہوتا ہے اور وہ ابلیس کے ان امور کو بھی جانتے ہیں جن کو ابلیس

خود بھی نہیں جانتا۔ اور وہ معید و شقی کو اُس کے نقش قدم سے جان جاتے ہیں۔

اور گاہے بھئیوں کو ان کہتے ہیں۔ اور وہ عدد میں چالیں ہیں۔ نہ اس سے زائد ہوتے ہیں نہ کم۔ بھئیوں کو لانے کی وجہ سے یہ ہے کہ وہ ماہ رجب میں اپنے مقام پر قائم ہوتے ہیں اور باقی سال گشت کرتے رہتے ہیں جب ماہ رجب آتا ہے تو ان پر پہلے روز اتنا بھاری بوجھ مسلط اور غالب ہوتا ہے کہ انگلی لانے کی طاقت بھی نہیں رہتی۔ دوسرے روز یہ بوجھ کسی قدر کم ہوتا ہے۔ اور تیسرے روز بالکل اتر جاتا ہے۔ اور ان پر تمام ماہ رجب میں کشف وارد ہوتا ہے جو بعض کی صورت میں تمام سال باقی رہتا ہے۔ شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ میں ان میں سے ایک کو ملا جس کا کشف تمام سال باقی رہتا تھا اور اُس پر روافض کا حال کشف ہوتا تھا۔ افس اُس کو خنازیری کی صورت میں نظر آتے تھے۔ اگر ان میں سے کوئی ان کے سامنے بصدق دل توبہ کرتا تو وہ انسانی صورت میں نظر آنے لگتا۔ اور اگر صرف زبان سے بھوئی توبہ کرتا تو وہ خنزیر ہی کی شکل میں رہتا۔ اور یہ اُس شخص کو بتا دیتا کہ تیرا توبہ کا دعویٰ جھوٹا ہے۔

## ملفوظ - ۵۴

ایک روز ایک بخاری صاحب نے سورہ یسین شریف و چهل کاف شریف کے ورد کی اجازت طلب کی حضور اقدس نے ترتیب ذیل سے پڑھنے کی تلقین فرمائی سورہ یسین شریف سات بار یومیہ۔ اس طرح کہ پہلی مبین تک سات دفعہ تکرار۔ سَلَامٌ قَوْلًا هَیْ رَبِّ الرَّحْمٰنِ ۱۶ بار۔ اور آیت اُولٰٓئِکَ زِیْرَ الْاِنْسَانِ اَنَّا خَلَقْنٰهُ مِنْ نَطْفَةٍ اَخْرَجْنٰهُ مِنْ بَیْنِ سَیْنٍ ۳ بار۔ چهل کاف گیارہ بار یومیہ قبل از وتر چلہ کے واسطے ۴ بار یومیہ چالیس دن پڑھے۔ بعدہ یومیہ گیارہ مرتبہ گوشت وغیرہ اور اشیا ثقیلہ کا استعمال ترک کیا۔ اور رونے رکھے۔ اور ایک دن ورد سورہ مزمل شریف کی اجازت بہ ترتیب ذیل فرمائی۔ بعد نماز صبح ۳ بار تہ تکرار آیت رَبِّ الْمَشْرِیْقِ وَالْمَغْرِبِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَکِیْلًا ۱۰ بار۔ بعد تحمید و کیل ۶۶ مرتبہ۔

ایک دن حافظ شیرازی کا شعر ذیل زبان و رفتاں سے سنا گیا۔

بود کہ یار نہ یُرسد ز راہِ خَلقِ کریم کہ از سوالِ ملویم و از جوابِ نخل  
امید ہے کہ یار از راہِ خلقِ کریمانه پرسس ہیں۔۔۔ کیونکہ اُس کے سوال سے ہم ملول ہو گئے اور اپنے جواب شریف

## ملفوظ - ۵۵

ایک روز بعد نماز مغرب حجرہ مبارک میں جہاں حضور انورؐ بذاتہ رونق افروز ہوتے تھے حالت جذب اور شوق میں گریہ و گداز سے مثنوی شریف کے اشعار ذیل آپ کی زبان مبارک سے سُنے گئے جو طالبانِ حق کے افادہ کے لیے درج ہیں۔ لیکن جو کیفیت دیکھنے اور سُننے میں آئی احاطہ تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ کیونکہ حضور اقدسؐ کا ہے شوقِ تمام بھر فرماتے تھے۔ اور گاہے بذوقِ مالا کلام اشعار پڑھتے تھے اور گاہے جذبات میں محو ہو جاتے تھے۔ اس واقعہ کے شاہدِ حال بلوڑم منشی عبد الجبار صاحب وغیرہ ہیں۔ اشعار:-

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| چوں تو ذاتِ پیر را کردی قبول   | ہم خدا در ذاتش آمد ہم رسول    |
| پیر کو جب کر لیا تو نے قبول    | آگیا اُس میں خدا بھی اور رسول |
| گرا جہدِ اپنی زحق تو خواجہ را  | گم کُنی ہم متن و ہم دیباچہ را |
| گر جدا دیکھے تو حق کو خواجہ سے | متن و دیباچہ تو دونوں گم کرے  |